**Poços de Caldas sedia 6º Festcine**

*Festival lança edição internacional e dedica mostra especial à produção feminina fortalecendo a cadeia audiovisual brasileira*

Promover diálogos, criar pontes e evidenciar o cinema independente através da integração de produtores nacionais e internacionais - estes são os objetivos do Festival Internacional de Cinema de Poços de Caldas-MG, Festcine, que chega à sua 6ª edição. O evento acontece de 21 a 24 de março e é considerado o maior festival de cinema do sul de Minas e um dos maiores eventos online do gênero no país.

Em uma programação com nomes relevantes da Sétima Arte dentro e fora do país, o evento ganha o mundo através da 1ª Mostra Internacional Festcine; valoriza o olhar de grandes mulheres produtoras de cinema, em um circuito especialmente voltado à produção audiovisual feminina; evidencia produções instigantes com filmes convidados fora de competição e promove uma mostra competitiva em caráter nacional trazendo, ainda, debates e entrevistas com personalidades que discutem estratégias para fomentar a produção e distribuição audiovisual no Brasil e exterior.

O evento ocorre integralmente no formato online e tem transmissão simultânea para cerca de 1,5 milhão de pessoas através de uma parceria com a TV Poços.

Foram mais de 500 filmes inscritos e cerca de 60 selecionados e distribuídos em cada mostra. Segundo o idealizador e produtor do Festival, Bruno Benetti, o melhor filme na mostra competitiva receberá um prêmio de 3 mil reais e um pacote de acessibilidade da OpenSenses - Acessibilidade para Conteúdos e troféu Cristais Cá d'Oro .

Além das exibições, o Festival promove também bate-papos com grandes nomes do cinema e do audiovisual em áreas como: produção, distribuição, produção executiva, dublagem, filmagem, entre outras.

O projeto é viabilizado através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, com o patrocínio Departamento Municipal de Eletricidade (DME), produção do Instituto Benetti e Alterea Filmes, com apoio da Prefeitura Municipal de Poços de Caldas, OpenSenses - Acessibilidade para Conteúdos, Cristais Cá d'Oro e TV Poços. Realização Governo de Minas Gerais - Governo Diferente Estado Eficiente.

Mais informações e inscrições para workshops estão disponíveis em https://festcine.com.br/programacao/

**Confira a programação completa de 2022**

**21/03 – Segunda Feira**

**20h – CERIMÔNIA DE ABERTURA**

**20h00 – 20h15** Abertura Festcine

**20h15 – 21h15** – **Aline Fontes** – Elas por trás das cameras: reflexoes sobre as mulheres no audiovisual.

**21h20 – 22h30 -**Mostra competitiva

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** Entre, de Bruno Gissoni (19’59”)

Bate papo com o realizador:

**Exibição:**Atira-te ao rio , de Carla Böhler (15′)

**22/03 – Terça Feira**

**Tarde**

**15h00 – 16h00 – Alessandro Guimarães e Noraly Guimarães –**A invasão das webseries no mercado seriado do Brasil

**16h – 16h45 –**Exibição da webserie ADQSV – 3 episódios

**Noite**

**20h00 – 20h15 – Destaques do Dia 1**| Os principais destaques do primeiro dia do Festcine e as expectativas do segundo dia de evento.

**20h15 – 20h45** – **Tammy Weiss –** Film Commission

**20h45 – 21h15** – **Bia Camara –**O mercado audiovisual feminino.

**21h20 – 22h30 -** Mostra competitiva

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** O menino e o ovo, de Juliana Capilé Rivera (11’59”)

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** Primeiro Carnaval, de Alan Medina(5′)

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** Em Quadro, de Luiza Campos (11’28”)

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** A Voz, de Jessika Goulart (5’48”)

**23/03 – Quarta Feira**

**15h00 – 16h30 – Krishna Mahon | Workshop Treino de Pitching**

**16h30 – 17h10 – Roda de conversa: Lilia Regina, Nando Gonçalves,Wellington Bravo e Érica dos Anjos – Como é produzir em Poços de Caldas e em pequenas cidades**

**20h00 – 20h10 – Destaques do Dia 2**| Os principais destaques do segundo dia do Festcine e as expectativas do terceiro dia de evento.

**20h10 – 20h40** – **Ricardo Fonseca** – Secretário de Turismo de Poços de Caldas e **Luis Gustavo** Secretário de Cultura de Poços de Caldas (Importância de se filmar em poços / Film Commission)

**20h40 – 21h30 –  Acessibilidade no cinema e audiovisual (Paullo e Danilo)**

**21h30 – 21h35**Intervalo

**21h35 – 22h30**Mostra competitiva

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** A Morte do Funcionário, de Guilherme Pau y Biglia (19’12”)

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** A Beleza de Rose, de Natanael Portela (20′)

**24/03 – Quinta Feira**

**Tarde**

**15h00 – 16h00 – Ivan Willig, Marina e Daniel – Entreolhares + Papo sobre acessibilidade e sua produção do filme.**

**16h00 – 16h30 – Exibição**Entre Olhares Filme (20 min)

**Noite**

20h00 – 20h15 – **Destaques do Dia 3** | Os principais destaques do terceiro dia do Festcine e as expectativas do ultimo dia de evento.

**20h15 – 21h15 –** **Paulo Barata** – A vida do audiovisual fora dos grandes centros

21h15 – 21h20  Intervalo

21h20 – 22h30 Mostra competitiva

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** O Barco e o Rio, de Bernardo Ale Abinader (17’12”)

Bate papo com o realizador:

**Exibição:** A Barca, de Nilton Resende (19’02”)

Encerramento

**Resultado final da mostra competitiva**

\_\_\_\_\_\_\_\_

Legenda

Festcine acontece de 21 a 24 de março

(Festcine)